

米子がいな万灯40周年

夏を彩る がいな万灯の 担い手たち

米子がいな祭（以下、がいな祭）でさまざまな妙技を披露する米子がいな万灯（以下、がいな万灯）。ことして40周年を迎えるがいな万灯は、長い歴史の中でさまざまなドラマがあったようです。コムマガ編集部が、がいな万灯の歴史や楽しみ方をリサーチしました！

親子をつないだ共演。がいな万灯これまでの歩み

がいな万灯は、1985年開催の第12回米子がいな祭大パレードで登場した、秋田の重要無形民俗文化財「秋田竿燈^{かんとう}」に感銘を受けたことから始まります。祭をもっと盛り上げたいと考えたおよそ20人の有志が、竿燈の精神と技術を学びに秋田市へ。秋田市と「万灯の形を変えないこと」などを盛り込んだ念書を交わし、がいな万灯が誕生しました。しかし、五穀豊穡を願う秋田竿燈は秋田市民にとって特別な神事。祭用にアレンジされたがいな万灯は、なかなか受け入れてもらえませんでした。

そんな状況を変えたのが、2008年開催の「日韓交流おまつり IN ソウル」。秋田竿燈も参加すると知った米子がいな万灯振興会は「今こそ関係再構築を」と参加を決意し、韓国での共演が実現しました。翌年の「日本のまつり2009鳥取」でも共演し、両者で万灯の名称や

形状に関する覚書を交わし、「親子関係」として足並みをそろえることに。さらに2015年の30周年には秋田竿燈を米子に招き、親子共演が再び実現。それ以降、双方は友好的な関係を続けています。

技をつなぎ次の担い手へ

米子がいな万灯振興会の松浦会長は「2008～09年の秋田竿燈との交流がなければ、今のがいな万灯はなかったかもしれない」と当時を振り返ります。

秋田竿燈との親子関係が築けた後の2010年には、がいな万灯を郷土芸能として後世に伝えるため「米子がいな万灯振興会伝承部」が発足しました。伝承部では技の継承に加えて、次世代の担い手育成にも力を入れています。また、がいな祭の万灯パレードの合間に、一般客が万灯に直接触れられる「ふれあいタイム」を設けたり、地域のイベントに参加したりと、万灯をより身近に感じてもらう取り組みも実施しています。

毎月開催される伝承部の練習会では、チームの垣根を越えて、互いに技を磨き合っています。練習会は一般見学も可能で、所属していなくても練習に参加できるチームもあるそう。万灯に興味がある方は、ぜひ練習会を覗いてみてください。

伝承部主催の練習会
開催日は Web で



秋田竿燈とソウルで共演

お話を伺った 米子がいな万灯振興会

右) 会長 松浦 啓介さん
中) 副会長 津村 寛司さん
左) 事務局長 山岡 隆さん



今年のココに注目！ 担ぎ手の努力が光る5つの技



技1
平手

難易度：●●○○○

演技の始めは平手から！手の平で高く差し上げる技で、万灯が1番高く上がる豪快な技です。



流し

難易度：●●○○○

それぞれの技に移る時の基本技。親指と人差し指の間に竹を滑らせて次の技に繋がります。



技4
額

啓成子ども万灯



技2
肩

難易度：●●○○○

体と万灯が一体になって1番安定感のある技。



技5
腰

難易度：●●●●○

1番技術力のいる技。腰のひねりの大きさ、腕の伸びが美しさの基本！

難易度：●●●●○

竹を額の中心に合わせる技。首・肩に負担がかかる演技で、竹を長くしていく毎に難しくなる。微動だにしないのが名手！



技3
アゴ

難易度 ●●●●○

「米子がいな万灯」独自の技で、竹をアゴの一点にあわせる技。竹を長くしていく毎にあごから外れやすく、熟練が必要。

パレードの優勝って
どうやって決まるの？

知っているともっと楽しめる 万灯パレード 審査の基準

安定度 万灯の安定度を審査。最重要視されるので点数が2倍に！

演技構成 全体的な演技構成（平手、肩、腰、額、アゴの基本技5種で構成）を審査。“流し”のスムーズさも評価されます。

応援 チーム全体の応援体制を審査。チーム紹介と演技者の連携・一体感、観客への「魅せ方」を評価。

継竹本数 継竹の本数（5本まで）。※ 継竹の詳細は次ページにて

チームワーク 全体のチームワークの良さを審査。演技者同士の連携

優勝・準優勝のほかパフォーマンス賞やチームワーク賞なども選ばれます！

万灯パレードは

8/9(土) 18:20から！
【場所：駅前通り、駅前周辺】



数字で見る！

どーなってるの？ がいな万灯

歴史と技に触れましたが「そもそも万灯ってどうなっているの？」「とっても重そう…」と思ったそこのあなた！
これを読めばもっとがいな万灯のことがわかるはず！

セントロ

マントロ

まんとう 米子がいな万灯の由来

尚徳地区などで行われる、竹筒で
作った灯籠に火を灯す祭り『セン
トロ（千灯籠）・マントロ（万灯籠）』
になぞらえています。

中高校生も
この大きさ！

おんな万灯
高さ **7 m**
継竹 5 本で **12 m!!**
重さ **25 kg**
提灯 **28 張** (7 列)

灯籠流し風飾
上下で全 4 箇所

つぎたけ
継竹

中央の竹はつないでいく
ことで長くすることがで
きます。**5 本**もつなげれ
ば迫力満点！

かつ
て
担ぎ手

がいな万灯

高さ **8 m**
継竹 5 本で **14 m!!**
重さ **40 kg**
提灯 **46 張** (9 列)

吹流し
左右で全 6 箇所
(子ども万灯は 4 本)

子ども万灯

高さ **6 m**
継竹 5 本で **10 m!!**
重さ **20 kg**
提灯 **22 張** (6 列)

毎年 1 人で提灯 **300 張!**

岩本提灯店 岩本 英樹 さん



県外発注されていた提灯を「ぜひ
地元で生産を」と一念発起！修行
ののちに岩本提灯店を開店。地元
貢献の考えのもと因州和紙など
地元素材を使用。現役の担ぎ手
でありながら、職人としても毎年がい
な万灯を支えてくれている。

お祭りの熱中症対策は万全に！

鳥取県特別救護隊

代表 田中さんに 熱中症対策を聞きました！



田中 柚希 さん

がいな祭では中学生の時からボランティア活動に参加。現在は福祉系高校に
通いながら様々な大会やイベントで救護ボランティア活動を行っている。

1 番は無理せずこまめな休憩と水分補給
を意識することです。ハンディファンを
使用する方が増えてますが、暑すぎる日
は熱風が送られちゃうので、冷やしタオル
を首に巻く方がおすすめです！



活動は
Instagram を
チェック！



がいな祭でみなさんの体調をサポート

鳥取県特別救護隊

救急救命士を目指す現役高校生、田中
柚希さんが立ち上げた救護ボランティア
団体。看護師などの他、医療に関す
る専門学生（看護学生、救急救命士学
生、作業療法士学生など）が所属中。
県内を中心にイベントなどで体調を崩
した方の初期対応にあたる。

第52回 米子がいな祭

前夜祭：8/8 金

がいな CON
(だんだん広場、文化ホール前)

がいな万灯
(米子市役所正面玄関前)

本 祭：8/9 土

オープニングイベント
がいな CON パレード、万灯パレード

がいな太鼓演奏 など
(駅前通り、駅前周辺)

ふれあいタイム (20:00 頃)
実際の万灯に触れるチャンス！

本 祭：8/10 日

万灯妙技会 (米子駅前だんだん広場)

大花火大会 (湊山公園、米子港)

最新の情報は
公式サイトを
ご覧ください。



2025

8

月

EVENT SCHEDULE

今月の気になるイベント情報をご紹介します！

2(土)～15(金)

オリジナル生きもの
缶バッジを作ろう！

9:00～17:30【開館中いつでも】

📍 水鳥公園ネイチャーセンター
展望ホール特設会場

👉 1個につき100円
入館料別途 大人310円(現金のみ)
※小学生以上がおすすめ

☎ 0859-24-6139

3(日)

考古学者になろう

10:00～正午

📍 米子市児童文化センター

👉 100円
対象:小学生
(小学1、2年生は保護者同伴)
※7/20(日)～Web申込受付
先着:15名

☎ 0859-34-5455

詳細、申込はこちら →



4(月)

陳 公博亡命事件 米子8.25
ドキュメンタリー番組上映会【1部】15:00～ 番組制作プロデューサー
高橋孝之氏による解説

【2部】15:30～ 番組の上映会

※上映会は講演会終了時間により開始時間
が前後する場合があります

📍 米子市文化ホール イベントホール

👉 無料 事前申込要※先着限定100名
名前・メールアドレス・電話番号を入力
の上、メールで申込。7/31(木)締切。
yonago.0825.joeikai@gmail.com

☎ 090-3173-2109(高橋)

14(木)

●第55回米子盆踊り大会
●米子市公会堂夏祭り

夕方ごろ

📍 米子市公会堂 前庭

👉 無料(一部出店は有料)

☎ <米子盆踊り大会>
0859-23-5437

(米子盆踊り実行委員会事務局
米子市文化振興課内)

<米子市公会堂夏祭り>

0859-22-3236(米子市公会堂)

16(土)

米子ジャズフェスティバル2025

11:00～(20:00予定)

📍 【会場1】

米子市文化ホール イベントホール

【会場2】

レストランルポルト(要ドリンクオーダー)

👉 無料※一部チップ制

☎ 090-7996-4879

(米子ジャズ実行委員会 足塚)

16(土)～24(日)

プラ板で
生き物キーホルダーを作ろう！

9:00～17:30【開館中いつでも】

📍 水鳥公園ネイチャーセンター
展望ホール特設会場

👉 1個につき100円
入館料別途 大人310円(現金のみ)
※小学生以上がおすすめ

☎ 0859-24-6139

17(日)

2025年 平和のための戦争展

10:00～17:00

📍 米子市文化ホール
メインホール・展示室

👉 無料※映画は有料

☎ 0859-35-5123

(戦争展を成功させる会)

23(土)

ラムサール条約登録20周年記念
第22回 中海環境フェアinよなご

11:00～15:00(最終入場)

📍 米子食品会館

👉 無料

※同時開催の中海体験クルージングは
申込者のみ

☎ 0859-29-2854

(NPO法人 中海再生プロジェクト事務局
中海テレビ放送内)

29(金)～9/1(月)

第53回 日本の書展米子展

10:00～18:00

※最終日は16:00まで

📍 米子市美術館

👉 一般・大学生700円
(前売り500円・高校生以下は無料)

☎ 0852-32-3415

(山陰中央新報社)

今月の推しSHOP

まちの旬な情報をお届けするパルディアに登場したお店を
コムマガ編集部も追ってレポート!

coupon

中海テレビ放送公式LINEを友
だち登録してお得なクーポンを
GETしよう!

7月25日(金)～8月24日(日)まで
使えるLINEクーポン 配信中!!



友だち登録は
コチラ!!

CAFE RESTAURANT BIKAI



所 西伯郡大山町富長159-1
営 ランチ 11:00～16:00 (L.O.15:30)
ディナー 17:30～20:30 (L.O.20:00)

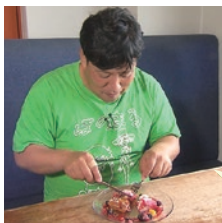
休 水曜日
☎ 0859-54-2665
📷 bikai_cafe

coupon

お食事ご注文で
「ミニジェラート」
をサービス
1名様につき1つまで、
1クーポン3名様まで



特集『推しランチ』



海とワッフルで夏を感じて

日本海を一望できるレストラン「BIKAI」。爽やかな夏の海を眺めながら食べる「季節のフルーツワッフル」は、旬の果物たっぷりでお口も夏気分♪ 白バラ牛乳使用のアメリカンワッフルは外カリッ、中フワッと軽い食べ応え。オリジナルワッフルはプレーンなど10種類あり、期間限定も登場するので、どれにしようか迷う楽しみも味わえますよ!

サクッとしていてほのかな牛乳の甘みのあるワッフル生地感動!

四川中華 GOCHI



所 米子市角盤町1-27-2 グッドブレスガーデン1F
営 ランチ 11:30～14:00 (L.O.)
ディナー 17:30～21:00 (L.O.)

休 月曜日、火曜日
☎ 0859-46-0777
📷 gochi_tomocommu

coupon

夏季限定 冷やし麺3種のうち1品
(単品・セットどちらでも利用可)

10% OFF
1クーポン1名様まで



特集『極上中華』



GOCHI流に進化した盛岡冷麺は今だけ!

本格中華が楽しめる「GOCHI」に、夏限定メニュー「盛岡冷麺」が登場! 盛岡から取り寄せたコシの強い麺に、酸味の効いたあっさりスープがよく絡みます。トッピングはキムチでなくザーサイを使い、中華ならではの味に。特製麻辣醬ダレを加えれば、四川の旨辛が広がるGOCHIらしい一杯に早変わり! 中華料理店では珍しいご当地麺をぜひ味わって!

刺激的な香りに食欲をそそられました!

和菓子処 くめや



所 米子市米原4丁目2-44
休 なし(※年末年始や臨時の場合を除く)
営 10:30～16:30 (日曜日のみ16:00まで)

☎ 0859-46-0775
📷 wagashidokoro_kumeya

coupon

1,000円(税込)以上
お買い上げで

10% OFF
(ご本人様のみ)



特集『厳選手土産』



ひんやり、もっちり季節の和菓子勢ぞろい!

「くめや」のやさしい甘さの和菓子は、お茶だけでなく、珈琲との相性も抜群! 定番の最中などの和菓子に加え、季節のモチーフをイメージした色鮮やかな練り切がショーケースに並びます。夏季限定の葛粉を使った冷たい和スイーツ「葛バー」は、シャリシャリ、モチモチの新感覚。溶けても崩れにくく、暑い季節にぴったりです!

どれを食べたらいいのが迷ってしまいます。

編集後記



今年も間近で、またテレビを通じて、一人でも多くの方に「がいな万灯」の魅力に触れていただけたら嬉しいです。

中海テレビ放送/すみ

がいな万灯の練習は年中行われているってご存知でしたか? 担ぎ手の努力の結晶をぜひ間近でご覧ください!

Webは
こちら



コムコムマガジン編集部/むらかみ

August PRESENT



写真はイメージです。季節によりフレーバーの一部が変わります。

【募集要項】

[はがき]
住所・氏名・年齢・連絡先・アンケート①コムコムマガジン(P.4～6)をご覧になった感想(任意)②ケーブルガイド全体へのご意見・ご感想を記入の上、中海テレビ放送までお送りください。

送り先/〒683-0852
鳥取県米子市河崎610
中海テレビ放送
「ケーブルガイド読者プレゼント」係

※厳正な抽選のうえ当選者を決定いたします。当選者の発表は、プレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

応募締切 8/20 必着(水)

[Web]
中海テレビ放送公式
サイトより応募フォー
ムにしたがってアン
ケートにお答えくだ
さい。



中海テレビコムコムマガジン 検索



STUDIO米子で学んだことで
今活かされていることはある？

HTMLやCSSの知識です。最近、自分のホームページをStudioで制作した際に、「ここはHTMLやCSSのこの部分が使われているんだ」と理解しながら進めることができたので、より使いやすく感じましたし、ちゃんと勉強していてよかったなと思いました。

修了後のお仕事はもう決まっている？

4月からWebコンテンツを扱っている会社でパートで働くことになりました。仕事内容はデザインではなく事務ですが、Web制作も行っている会社なので、勉強になるかなと思います。もう半日は自分で案件を取れる準備をしたいなと思っています。

将来的な目標はある？

ノーコードでホームページ制作を受注したいです。その為に、現在Studioを勉強中です。また、Instagramをもっと動かしていきたいと思っていて、最近完成した自分のホームページも公開しようと考えています。

※ノーコード…ソースコードの記述をせずにアプリケーションやWebサービスの開発が可能なサービス。

※Studio…ノーコードでWebサイトを構築できるツール。

フリーランスWebデザイナー

ゆうさん

STUDIO米子のWebデザイナー専攻を卒業したゆうさん。今年の4月からついにフリーランスのWebデザイナーとして新たな一歩を踏み出したゆうさんにお話を聞きました！

今後仕事をしていく上で心掛けたいことは？

デザインに関わらずですが、お客さんからの信頼がすごく大事だと考えています。メールのレスポンス1つとっても、早めに誠実に対応するという事は常に心がけたいと思っています。

今後は、どのように活動していこうと考えてる？

今後は、フリーランスブーストセッションに採用してもらったので、5月上旬にWebサイト1つ制作することになっていて、現在コンペの準備をしています。2人チームで制作しており、相手の方がディレクション、私がデザインとStudioでの実装を担当しています。それが6月くらいまであるので勉強させてもらいつつ、4月はSNS集客やインスタで何か受注できるようにする為に、インスタを動かしていきたいと思っています。

次号は…フリーランスブーストセッションについて

卒業生の声は
こちら！



ポートフォリオは
こちら！



リスキング制度

転職のためのスキルアップを支援する制度です。
最大70%の補助を受けることができます。

STUDIO米子で
学べるスキル

Webデザインや動画制作、グラフィックデザインなどの
スキルアップに使えます。

Q リスキング制度って誰でも使える？

A リスキング制度はどなたでも使えるわけではなく、いくつか条件があります。まずは「雇用主の変更を伴う転職を目指していること」と「初回面談の時点で雇用されていること」が自分に当てはまっているか確認してください。

※初回面談について…リスキング制度を利用される方には必須で受講申込前に面談をさせていただきます。



お問い合わせは
こちら！



デジタルハリウッドSTUDIO米子 (STUDIO米子) は、Webデザイン・動画制作・イラストのスキルを学ぶスクール。

米子市角盤町1-55-2 中海テレビ放送センタービル2F
火～金曜日/12:00～22:00 土日祝/10:00～20:00 月曜定休

0120-110-047

Instagramは
こちらから



最新情報は公式サイトへ

デジハリ 米子

2025年8月号 / No.150 2025年8月1日 発行
コムコムマガジン

編集・文・デザイン・取材
桂藤陽子 村上祥子 仲本彩 小德里恵
発行/(株)中海テレビ放送
制作/コムコムマガジン編集部
本誌を無断で複写・複製・転載することは、著作権法上の例外を除き、禁止されています。

お問い合わせ

株式会社 中海テレビ放送
☎ 0859-29-2854
デジタルハリウッドSTUDIO米子
米子コンテンツ工場
☎ 0859-39-2030

コムコムマガジン編集部



produced by
digital
hollywood
Studio
YONAGO
米子コンテンツ工場

米子コンテンツ工場はデジタルハリウッドSTUDIO米子の卒業生で構成されたクリエイターチーム。特集ページの企画・取材・制作まで、メンバーたちで選り抜いた場所を、独自の視点と面白さで掲載中です！ 特集にして欲しい情報は、プレゼント用アンケートやSNSで募集しています。