

思わずでかけたくなる「楽しい」を再発見！

comxcom

地域とともに歩む4人が語る

鳥取県西部の

これまでとこれから

No.141



2024 Nov.

コムコムマガジン
COMMUNITY COMMUNICATION

present

華水亭
ペア宿泊券

華水亭35th × 中海テレビ放送35th ★ 特別プラン

華水亭 ペア宿泊券...1名様
(2名様利用)

 タグでつながるコミュニティマガジン!!
#comcommag
 気になる場所やものをインスタグラムで教えてね!


年表

- 1995 1993 1992—1991—1990 1989
- 11月 中海テレビ放送開局
「コムコムスタジオ」が翌日から放送開始
 - 12月 米子自動車道
(江府—米子)が開通
 - 5月 米子市民球場完成
 - 10月 米子市文化ホール開館
 - 11月 中海テレビ放送が、日本で初めてパブリックアクセスチャンネル(331ch)を放送開始
 - 12月 米子自動車道が全線開通
 - 2月 第48回国民体育大会
冬季大会スキー競技会
〈だいせん国体〉開催
 - 7月 「水木しげるロード」完成①
 - 10月 米子市が韓国の束草市と
姉妹都市提携
 - 10月 米子水鳥公園オープン②



②



①

※出来事の色分け

- 地域のニュース
- 米子水鳥公園
- 大山観光面
- 水木しげるロード・記念館
- 源流とぶろく上代
- 中海テレビ放送

鳥取県西部の これまでとこれから

今回の特集は、中海テレビ放送開局35周年にあわせて「地域の35年」を振り返り、改めて私たちの暮らす地域に目を向けてみようと思います。皆さんは、どんな思い出があるでしょうか。「そういえばこの頃は〇〇だった」とよみがえる記憶もあるかも!? 年表と重ね合わせてみてくださいね。

そこで、地域とともに歩み、それぞれ活動を行っている4名の方にコムマガ編集部がお話を伺いました。鳥取県西部の観光・自然・ものづくり・まちづくりへの想いを知ること、地域への愛着や誇りがより一層わいてきました。これまでの歩み、そしてこれからのストーリーをお楽しみください。



コムマガ編集部

水木しげる記念館

館長 庄司 行男さん

境港市出身。同市の職員を経て、2006年記念館の事務局長、2009年館長に就任。第6期(2018-19年)アニメ『ゲゲゲの鬼太郎』では「庄司おじさん」として出演している。



水木しげる記念館

- 📍 境港市本町5番地
- ☎ 0859-42-2171
- 🕒 9:30~17:00 (最終入場16:30まで)
- 🕒 年中無休

Web



1 水木しげるロード完成 当時の様子は?



1996年全線完成記念式典の様子(中央:水木しげる先生)

まず1993年、境港市職員時代にロードができました。当時のまちづくり担当の「商店街に活気を」「親子連れが楽しめる場所に」との想いで始まりました。商店街の方はそこまで鬼太郎が人気だと感じておらず「ただでさえ人が来ないのに、お化けや幽霊? 余計人が来なくなる」と。妖怪というキャッチーな認識ではなく「お化けや幽霊」だったんです。今では笑い話のようだけど、本当に人が通らなかったのです! 担当者が熱心に解いて周って……相当苦労されたはず。

記念館前のブロンズ像「のんのんばあ」は、水木家の近所に住んでいたおばあさんです。先生は地域の伝承や妖怪の話彼女から聞いていたんですよね。水木家は境水道側で島根半島が見えて、その奥に彼女が生まれた諸嶋があります。昭和初期だから明かりもなく、島根半島の山から狐の声が響いていました。そんな環境と、のんのんばあの影響を色濃く受けて、その流れで妖怪漫画を描くようになったんです。

2 ロードや記念館の効果で 地域はどう変化?

3

水木先生と妖怪、
地域のエピソード



©水木プロ

当初は威圧感がないよう、手のひらサイズのオブジェでした。アニメ版ではなく、水木先生の原画から作ったので怖さがありましたから。完成後も住民にはよい印象ではなかったです。しかし、初年度に盗難や破壊が2~3度続きました。テレビで芸人さんが「人間が妖怪を壊す時代だ」と言ったことが、全国ニュースになって。それから全国の妖怪ファンが来られるように! 住民のために作ったので、観光客に売るのがなくて、当時の一番人気はブロンズ像と一緒に写真が取れる使い捨てカメラでした。記念館が開館したのは10年後の2003年です。水木先生の93年の歴史を紐解ける場所ができました。ロードと一体になって、今では、年間200万人の方がいらっしゃいます。



4 ロードリニューアル後は?

2018年にロードの車道を狭めて歩道を広げたり、対面通行から一方通行にしました。ブロンズ像の位置も調整して、ゆっくり写真も撮れるようになりました。2023年の映画『鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎』上映からは「痛バ・痛ぬい*」持参の女性が増えました。2010年『ゲゲゲの女房』放送時は理想の夫婦像に憧れた女性が増えたんですが、それ以来の新たなファン層ですね。

*痛バ・痛ぬい…キャラクターグッズ(ぬいぐるみ)をバッグやポーチにたくさん付けて、推しキャラや作品への愛を表現するオタク文化。



5

次の世代に伝えたいこと

水木先生の功績や、人間的・作品的魅力を次世代にも伝えていきたいので、小学校への出前授業なども行っています。記念館に先生の言葉が35種類ある(写真右)ののですが、先生のブレない強さを感じます。ヒット作を出し、巨匠と呼ばれても生活のスタイルを変えることはなかった、食べられるだけで幸せだと。人間「水木しげる」の魅力の一つはそこにあると思います。



- 3月 米子空港2000¹滑走路供用開始
- 7月 「山陰・夢みなと博覧会」開催
- 4月 米子コンベンションセンター（ビッグシップ）開館
- 10月 弓ヶ浜公園オープン
- 4月 とっとり花回廊開園③
- 6月 中海テレビ放送で「パルデア」放送開始
- 12月 妻木晩田遺跡国史跡に指定④
- 9月 中海干拓事業が中止
- 10月 鳥取県西部地震が発生
- 11月 中海テレビ放送がインターネットサービス提供開始
- 1月 中海テレビ放送で「中海物語」放送開始
- 4月 国際定期便・米子—ソウル便が就航
- 10月 第17回国民文化祭（夢フェスタとっとり）を開催
- 12月 中海・宍道湖淡水化事業中止
- 3月 水木しげる記念館開館
- 10月 鳥取県西部で平成の大合併が始まる
- 10月 「江島大橋」が開通⑤
- 11月 中海・宍道湖がラムサール条約湿地に登録⑥
- 6月 中海・宍道湖一斉清掃開始
- 10月 第9回全国和牛能力共進会「和牛博覧会 in とっとり」開催



⑥



⑤



④



③



米子水鳥公園ネイチャーセンター 館長 神谷 要さん

1995年開園時より水鳥公園に勤務。学生時代から中海について学び、多くの市民が中海・水鳥公園に係る活動をしていることに感銘を受けた。着任後は、人々の中海への想いを次の世代に残していきたいと、水鳥公園で様々な活動やイベントを行っている。

米子水鳥公園

〒 米子市彦名新田665 休 火曜日（祝日と重なった場合は、その翌日）
☎ 0859-24-6139
🕒 [4～10月] 9:00～17:30
[11～3月] 7:00～17:30（土日祝）
9:00～17:30（平日）

Web



1

水鳥公園開園の経緯



開園当初からボランティアとの連携は深い（草刈りの様子）

中海干拓の事業が始まり、埋める予定だった場所なんです。市民の「鳥を守りたい」という声で米子市が農林水産省から買い上げた「市民の声を受けて作った公園」で1995年に開園しました。私は当時からの職員です。鳥はシンボルですが、その他の鳥を支える生き物もたくさんいます。希少な場所で、大事にしていかなければ！と当時から思っていました。

2

中海淡水化の中止から ラムサール条約湿地登録へ



ウガンダでの発表の様子

2002年には中海の淡水化が中止されました。水鳥の生息地として2005年には国際的に重要な湿地としてラムサール条約に登録されることとなりました。ウガンダでの登録式典に地元の高校生を連れて行ったことをきっかけに、国際

交流も盛んになりました。子どもたちは外国で発表したり、現地の子どもと触れ合ったことで意識を変えてくれ、ボランティア組織を作ったり、公園の活動を手伝ったりしてくれるようになりました。

3

湿地の恵を 守るために

湿地の恵を活用するには、例えばハゼの場合ですと、ただ釣るだけではなく、調理して食べる方法を伝える、この一連の流れがあって初めて湿地を守った価値が高まります。ハゼ釣りには、自然とつながる地域の文化なんです。まさにそれを守ることは、自然を守り、地域を守ることに繋がります。

5 コムマガ発行時に 見られる鳥



館長の白鳥トリビアはP6編集後記にて！

8月から徐々にいろんな鳥が来ていますよ。特に9月中旬からカモ類が増えてきました。北では冬が始まっているのを感じます。コハクチョウが飛来するのは例年10月10日頃ですので、皆さんがこれを読まれる頃には、コハクチョウも飛来し、冬の野鳥たちが勢揃いしているでしょう。

4

これからの ビジョン

米子を象徴する景色でありたいです。今、日本中どこでも同じような景色ばかりの中、他の地域と差がうまれるのは自然の景観かと。先日、東京の教え子からすごく嬉しそうに連絡が来て、公園のニュースが山手線のモニターで流れていたと。そんな、名前を聞いただけで嬉しくなる場所、ふるさとを思い出す場所でありたいと思っています。



コアオアシシギ



クロツラヘラサギ

- 2020
- 1月 新型コロナウイルスが世界的に感染拡大
 - 2月 米子鬼太郎空港で上海便と香港便が全便運休
 - これによりすべての国際便が運休
- 2019
- 5月 新元号「令和」が公布
 - 7月 米子市で「チームラボ★学ぶ！未来の遊園地」山陰初開催⑩
- 2018
- 5月 伯耆国大山が開山1300年祭を迎える⑨
- 2017
- 6月 トワイライトエクスプレス「瑞風」運行開始
- 2016
- 4月 中海テレビ放送が電力小売りサービス「Chukai電力」提供開始
 - 4月 「地蔵信仰が育んだ日本最大の大山牛馬市」日本遺産認定
- 2015
- 6月 ヴェルステテ日吉津開館
- 2014
- 10月 米子市公会堂リニューアルオープン
- 2013
- 4月 中海テレビニュース「モーニングスタジオ」放送開始
 - 7月 水木しげるロード20周年
 - 10月 「エコツアーリズム国際大会in鳥取」米子市で開催
- 2011
- 1月 米子市で観測史上最大となる大雪、各所で大きな被害
 - 12月 ガイナーレ鳥取J2へ昇格⑧
- 2010
- 3月 NHK朝の連続テレビ小説「ゲゲゲの女房」放送開始
- 2009
- 6月 境港と韓国、ロシアを結ぶ環日本海定期貨客船が就航
 - 7月 鳥取県初、伯耆町が「どぶろく特区」に認定⑦
 - 12月 米子空港2500ft滑走路供用開始



⑩



⑨



⑧



⑦



株式会社上代 代表取締役社長

株式会社 BEANS 経営企画室長 遠藤 みさとさん

米子市出身。高校卒業後、大阪の大学で経営学を学ぶ。県外に出て、改めて鳥取の魅力に気づき、地域活性化に興味を持つ。2021年にUターン、翌年どぶろく醸造所上代の事業承継をし社長に就任。酒造りはもちろん、多方面でまちづくりに励んでいる。

源流どぶろく 上代

西伯郡伯耆町福岡 2073-1

0859-62-1711

10:00~17:00

不定休

Instagram



Web



1 2009年伯耆町が「どぶろく特区」に認定！ その頃の様子

当時は中学生で、父が先代（2009年上代の発起人）と仲が良く、楽しそうに酒造りに関わっていたことを覚えています。私も小学生の頃、上代の前身の酒蔵が行っていた田植えに参加していました。中高生の頃は部活には打ち込んでいたけど、将来の夢や、やりたいことがないのがコンプレックスでした。受験にも失敗したり。大阪の大学に進学後、友だちと話すうち、鳥取県で過ごしていた当たり前の日々の魅力に、改めて気づいたんです。

一方、地元の同級生が「鳥取にいいところないし就職するのは無理」と言っていて、ふるさとをそんな風に言うのが悔しく、疑問に思いました。私は大学在学中から父のコンサル業を手伝っていたこともあり、地域のために動いているキラキラしている大人をみて、こんなにいい企業がたくさんあるのと思っていた。皆が知らずに県外へ出てしまう、そんなギャップをなくしたくて地域活性化に興味を持ち始めました。

2019年大学3年生の時、米子でタピオカ専門店（1ヶ月限定）をオープンしました。鳥取県だからこそできる「チャレンジのしやすさ」を同年代に知ってほしくて、まず自分が体験しました。チームラボ山陰初上陸と重なって、商店街に人が集まってきましたね。1ヶ月で7,500人の方が来られました。当時の高校生が「地域活性化って何学部に行ったら学べるんですか？」と聞きに来てくれたり。夢がないことがコンプレックスだったけれど、自分が何かをすることで、誰かのきっかけになることを学びました。

2 鳥取県だからこそ できるチャレンジ



酒造りに取り組む遠藤さん

3 2021年上代を 事業承継した経緯



先代の仲田春雄さん

社長の遠藤みさとさん

杜氏の諸川雄哉さん

2018年の働き方改革をきっかけに、人と地域がハッピーになる職業は何かと考え、卒業後は大阪の人材育成会社に就職しました。都会で修行して帰るつもりでしたが、なりたいた自分になれない葛藤があったんです。タピオカの経験から、自分の可能性は自分で決めたいって。2021年9月に帰省し、12月に上代の廃業を知りました。生まれ育った土地の誇れる産業が高齢化を理由になくなるのがさみしかったこと、2009年に尽力した人たちの「本当は残したい」との想いも聞きました。あまり後先も考えず「私が継いで残せるなら承継します」と言いました。

4 若い世代への メッセージ



「あなたたちがそこにいるだけで地域活性化」と小学生にも言っています。まちづくりの観点から人もがいることが何より。あとは、自分で体験しないと得られないことがあるし、それが未来の自分の血となり肉となります。小さいことでもどんどん経験して失敗すればいいと思います。私も失敗したけど、今思えば全然挫折じゃない。年齢問わずしたいことがチャレンジできる地域、受け入れられる環境であってほしい！

「鳥取が何もなければ都会へ」ではなく、まずは地元を知って、見てから出てほしい。そのきっかけを作るのは、私たち大人だと思います。幸せは人それぞれではあるけれど、地域に暮らす人、県外から来た人皆が「鳥取県いいところだね」と口を揃えて言うのが理想なんです！

2024

2023

2022

2021

- 4月 皆生温泉開発100周年
- 4月 境港市で「境夢みなとターミナル」供用開始
- 7月 「中海再生への歩み」市民と地域メディアはどう関わったのか」第57回ギャラクシー賞 報道活動部門大賞受賞

- 2月 新型コロナウイルス ワクチン接種開始
- 5月 キナルなんぶ開館
- 7月 東京オリンピックで米子出身の入江聖奈選手が、ボクシング競技女子フェザー級で金メダル獲得⑪
- 7月 文化発信拠点「Chukaiコムスクエア」開所⑫

- 4月 米子市・境港市が脱炭素先行地域に選定
- 6月 山岳環境維持のため大山入山協力金制度開始⑬
- 7月 境港市民交流センターみなとテラス開館
- 11月 日野町でオシドリ観察小屋リニューアルオープン⑭

- 5月 新型コロナウイルス5類移行
- 7月 水木しげるロード30周年
- 4月 水木しげる記念館リニューアルオープン
- 10月 鳥取県初の総理大臣誕生



“大山圏域の文化・歴史に精通している石村さん。観光面での35年の変化をお聞きしました。”



とっとりコンベンションビューロー理事長
石村 隆男さん

1999年官民による地域活性化プロジェクト「大山王国」を立ち上げる。「エコツーリズム国際大会2013in鳥取」事務局長、大山開山1300年祭歴史文化アドバイザー等を歴任。ふるさと教育読本「Roots弓浜半島物語」の企画・執筆を担当したり、NHKプラタモリの案内役（境港・米子）を務めるなど多方面で地域に貢献。 ※表紙、年表（3-5、9）は、石村さん提供写真



1960s
2000年代

1990年前半はバブル経済の影響で景気がいい時代。団体旅行が主流で、観光バスで県外のお客様を呼び込むという観光ビジネスでした。地元を巻き込むという感じはあまりなかったです。

1997年、中国横断道（米子ー岡山）全通に併せ「夢みなと博」が開催されましたが、この時が観光入り込みのピークでした。前後してバブル期に企画された公的な観光インフラなどがカタチになり、動き出しましたが、一気に景気が低迷したことで、観光は厳しい状況に。民間のリゾート開発などハード事業は行き詰まりもあり、新しい観光（ソフトの充実等）の模索が始まりました。同時期にインターネットが始動し、「旬の情報」発信や「あるものを活かす」などハードからソフトへの転換が求められることになりました。

しかし、ソフト面の開発は試行錯誤。身近にあるもの、例えば「大山」の自然や歴史の物語に関心が寄せられることはあまりなかった。ですが、実はそこにこそ観光的な価値があるのでは！？と気づいていく時期でした。

そんな中でも、2004年江島大橋完成、山陰道の進捗など交通インフラの整備で中海宍道湖圏域の移動が加速したことに加え、水木ロードの進化などで低迷しすぎない状況が維持できたと思います。

2010年代

2020年代

2013年「エコツーリズム国際大会 in 鳥取」に向けて、地域ぐるみで自然や歴史文化などの地域の魅力を発掘し、大山圏域のソフト面の強化ができました。同年、出雲大社の遷宮の影響もあり、地域の観光が盛り上がってきました。2018年には「大山開山1300年祭」が開催され、県西部全体で様々な観光活性化の取り組みがさらに進みました。例えば「たたら製鉄」、その延長線にある日本刀・童子切安綱（国宝）のことなど、多くの方に知っていただくことができました。文化庁の日本遺産や環境省の国立公園満喫プロジェクトなどの認定もあり、国レベルでも大山圏域の価値を再評価いただきました。

1999年から始まった大山ファンクラブ「大山王国」の取り組みは、情報発信、ソフトプログラムの開発、大山ミュージックリゾートなど「地域のファンづくり」を目指して取り組んできましたが、その動きはカタチを変えながら現在につながり、進化していると思います。ただ、課題はまだまだ多そうです。圏域全体を見渡した二次交通の整備、一気に増えるであろうインバウンド（訪日客）の対応など、地域全体で取り組む必要があります。各自自治体間の見えない壁を取り払い、一丸となることができれば、山陰、そして大山圏域のファンづくりは次のステージに向かうことができるでしょう！

PRESENT



華水亭35th × 中海テレビ放送35th★特別プラン

華水亭 ペア宿泊券... 1名様
(2名様利用)

※宿泊日：休前日・12/29⑥～1/4⑥除く ※利用期限：2025年3月末まで

募集要項

[Web]

中海テレビ放送公式サイトより応募フォームにしたがってアンケートにお答えください。

[はがき]

住所・氏名・年齢・連絡先・アンケート①今後取り上げて欲しいテーマ又は今気になっているもの②com×comマガジンへのご意見・ご感想を記入の上、中海テレビ放送までお送りください。

応募締切 11/20 (水)

必着

送り先／
〒683-0852 鳥取県米子市河崎610
中海テレビ放送
「com×comマガジンプレゼント」係



※厳正な抽選のうえ当選者を決定いたします。当選者の発表は、プレゼントの発送をもってかえさせていただきます。

中海テレビコムマガジン 検索

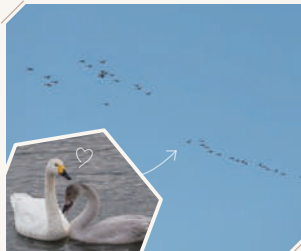


12月 Director Yonpil

フリーランスクリエイター /
デジタルハリウッドSTUDIO米子
2020年卒業生

白鳥トリビア

- ・家族単位で行動する(間違えて他の家族について行って呼び戻されることも!)
- ・はぐれないようにするため、前と後ろで「コウ」「コウ」と鳴きあいながら飛んでいる
- ・「渡り」の時は、夜に出発し、一晩で1,000キロ移動する(時速70キロ)



コムマガ編集部

ばなし

こぼれ囁

P3 で米子水鳥公園館長の神谷さんに、この時期渡ってくる「白鳥」についてのトリビアを教えてくださいました。観察が楽しみになりますよ!

最近、卒業生の方がグループを作られたんです。自分

プライベートでも交流はある?

最近だと、夏のBBQ交流会に参加しました。お肉や焼きマシユマロを食べたり、プリンを作ったり。初めての方とお話しでき、受講の話もしますが、プライベートの話や雑談ができて楽しかったです。

受講生との交流について教えて!

*WordPress(WP)の追加受講を決めました。WPがWebの仕事をするうえで大事、というのには前から耳にしていた。自分でも調べたり、Web業界の先輩方から「経験して損はない」という話を聞いて、より「勉強しておいた方がよいんだな」と思っていました。

受講5ヶ月目はどう?

デジタルハリウッドSTUDIO米子コラボ企画 デザイナーの卵 タケル君の受講日誌



Webデザイナー志望のタケル君は、STUDIO米子のWebデザイナー専攻を受講中! 夢に向かって進むタケル君に受講の様子を聞きました。

はまだ卒業してないけど、頼み込んで仲間に入れてもらいました。「ちゃんと卒業してね!」って言われています(笑)。

どんなことをしてるの?

勉強会に参加させてもらったり、食事に行ったり、みなさんが今何をされているのかなどの話を聞いています。楽しくてあつという間に時間が過ぎてしまふんです。その時間が勉強にも息抜きにもなっています。

*WordPress:世界中で最も利用されているホームページ作成システム。

受講日誌はWebでも公開中!



冬の大人*の学び
*受講体験会

11/10 Sun. 14:00-15:30
11/13 Wed.

受講で使っている動画教材を見ながら、Photoshopで写真の加工にチャレンジ! わからないことはトレーナーに質問OK。スタジオの雰囲気を体験してください。

ご参加お待ちしております

受講体験会

① デジタルハリウッドSTUDIO米子
② 0120-110-047
③ 無料
④ 5名



詳細はこちら!

卒業生クリエイター名簿 / 家族との時間 編



Webデザイナー専攻
柿本 彩矢さん

インタビュー記事はこちら!



Webデザイナー専攻
村上 祥子さん

インタビュー記事はこちら!

Information

12月生募集

Webデザイナー専攻
フリーランススタートアップパック
(6ヶ月)

基本のWebデザインに加え、仕事にしやすいバナー講座も入ったコース。在宅ワークを検討中の方におすすめ!

詳細はこちら!



campaign
冬の学びキャンペーン
入学金最大 30,000円OFF

※対象コース / Webデザイナー専攻
フリーランススタートアップパック

デジタルハリウッドSTUDIO 米子

デジタルハリウッドSTUDIO 米子(STUDIO 米子)は、Webデザイン・動画制作・イラストのスキルを学ぶスクール。

Instagramは
こちらから



最新情報は公式サイトへ

デジハリ 米子



Event Schedule

今月の気になるイベント情報をご紹介します！

開催中 ～18
mon

宍道湖グリーンパーク・米子水鳥公園
共同企画スタンプラリー
スタンプをおして缶バッジをもらおう！

9:00～17:30(平日)
7:00～17:30(土曜日・日曜日・祝日)
休館日:火曜日【最終日13:30まで】

📍 米子水鳥公園
🎫 大人310円
(中学生以下・70歳以上無料)
☎ 0859-24-6139

1～5
fri tue

第16回たまいつかさ
とアトリエKÜの子どもたち
ソウゾウのちから展

10:00～18:00【最終日17:00まで】

📍 米子市美術館 第4展示室
🎫 無料
☎ 0859-34-0057
アトリエKÜ

2
sat

マンドリンオーケストラのタベ
米子マンドリンオーケストラ第39回定期演奏会
開場18:00 開演18:30

📍 米子市文化ホール メインホール
🎫 一般1,000円/高校生以下無料
(要整理券)
☎ 090-7125-1635
米子マンドリンオーケストラ

3
sun

彦名水鳥ウォーク2024
9:45～12:00 ※雨天中止

📍 米子水鳥公園 第2駐車場
(粟島神社前)
🎫 無料(※定員250名)
申込不要・当日受付
☎ 0859-24-6139
米子水鳥公園

9・10
sat sun

・Sea級グルメ全国大会in境港
・さかい夢みなと朝市
10:00～16:00

📍 境夢みなとターミナル
及び周辺エリア
🎫 無料(飲食代は別途)
☎ 0859-47-1027
Sea級グルメ全国大会in境港
実行委員会事務局
(境港市都市整備課内)

17
sun

自分ごと化会議inよなご
10:00～16:50(途中休憩あり)

📍 米子市公会堂 1階集会室
🎫 無料
☎ 090-5262-8759
自分ごと化会議 in
よなご実行委員会

17
sun

米子吹奏楽団オールディズ その33
ファミリーコンサート
プラスとあそび！

開場13:30 開演14:00
📍 米子市公会堂 大ホール
🎫 無料
☎ 090-1185-2375
米子吹奏楽団オールディズ

24
sun

ビッグシップ航海デー
-SUN-INハンドメイドフェスタ2024-
10:00～16:00【最終入場15:30】

📍 米子コンベンションセンター
米子市文化ホール
🎫 無料
☎ 0859-35-8111(9:00～18:00)
ビッグシップ航海デー実行委員会
(米子コンベンションセンター内)

New Shop

話題の店舗を要チェック！

米子市
6月OPEN

巻き巻き

📍 米子市弥生町 12 グルメプラザ 📅 木曜日・日曜日・祝日
🕒 【ランチ】11:00～14:00【昼飲み】11:00～17:00(なくなり次第終了)

美味しく、楽しく！体験もできる巻き寿司店

巻き巻きは体験もできる巻き寿司店。「巻き寿司作り」「飾り巻寿司」「きき酒師が選ぶ日本酒と巻き寿司ペアリング」などの体験は、前日までに予約をしてくださいね。飲み比べ体験、ペアリングは当日も予約可能です。ランチは日替わりで4種類の巻き寿司に香の物、汁物が付いています。「毎日巻き寿司のことを考えてる」というオーナーのアイデア光る巻き寿司を味わってみてください！ ※予約TEL:080-8734-5925 ※体験は英語対応も可

📞 kawaiifoodlabo



日替わりランチ 850円(税込)

米子市
7月OPEN

無垢な珈琲

📍 西伯郡日吉津村日吉津30-5 📅 月曜日・第2/4日曜日
🕒 13:00～18:00(L.O.17:30)

隠れ家みたいな焙煎珈琲店

尚建工務店が手掛ける焙煎珈琲店。モデルハウスを使用した店舗は天井も高く、開放感があり、どこに座っても心地良く過ごせます。日常のことを忘れ、自分だけの時間を過ごしたくなる隠れ家みたいな場所。珈琲豆は、焼きムラができないよう少量ずつ焙煎するので、フレッシュな香りがそそります。丁寧に入れられた珈琲は、すっきりと飲みやすい！カップは、山陰の窯元の陶器で提供。お客さんと陶器の話で会話がはずむこともあるそうです。

📞 mukunacoffee



米子市
7月OPEN

キッチンぱらす
ダンデライオン

📍 米子市熊党131-1 📅 日曜日・水曜日
🕒 11:00～14:00

たんぱぽのように黄色いオムライスに舌鼓

📞 kitchen_plus_dandelion

オムライス専門店「ダンデライオン」のこだわりは地産地消。お米は星空舞、卵は大山町の小川養鶏場で採れた「さくらたまご」を使用しています。一番人気は「牛すじデミグラス」。柔らかく煮込まれた牛すじのコクが、ふわふわ卵と相性抜群！追加トッピングは、拳よりも大きい鶏の唐揚げなどボリューム満点。お腹も心も満たされます。

※ダンデライオン:たんぱぽの英語名



牛すじデミグラス
[レギュラーサイズ] 1,280円(税込)

2024

11
November



公式サイトWebページでは、冊子の特集で載せきれなかった情報を紹介中。InstagramやFacebookでも取材中の様子を随時アップしています。「#comcommag」で検索して最新情報をチェックしてね！

コムコムマガジン編集部



米子コンテンツ工場
produced by
digital
hollywood
studio

米子コンテンツ工場はデジタルハリウッドSTUDIO米子の卒業生で構成されたクリエイターチーム。特集ページの企画・取材・制作まで、メンバーたちで選び抜いた場所を、独自の視点と面白さで掲載中！特集にして欲しい情報は、プレゼント用アンケートやSNSで募集しています。

コムコムマガジン2024年11月号 2024年11月1日 発行

編集・文・デザイン・取材 桂藤陽子 渡部容子 村上祥子 仲本彩 竹歳由香里

発行/(株)中海テレビ放送
制作/コムコムマガジン編集部

【お問い合わせ】 デジタルハリウッドSTUDIO米子
株式会社 中海テレビ放送 米子コンテンツ工場
☎ 0859-29-2854 ☎ 0859-39-2030

07 com.com